

Hacia la ruina moral

La madrileña Vanesa Pérez-Sauquillo vuelve a sorprender con su nueva propuesta poética, original e insólita en el panorama literario de hoy, polifónica pero unitaria y no exenta de fina burla, merecedora de varios premios. **ENRIQUE VILLAGRASA**



Climax Road (Rialp), de **Vanesa Pérez-Sauquillo** (Madrid, 1978), accésit del premio Adonáis 2011, es un recorrido por el ambiguo y mitificado Farmington, “que es hogar de siemprevivas”, poblado de jóvenes adolescentes, lo que da pie para, con gran socarronería, repasar lo pasional y afectivo de la sociedad que nos ha tocado en suerte. Es un poemario que contempla el desarraigo, la inmigración, la ruina moral y el vacío al que nos dirigimos. Es, pues, un viaje apasionante y apasionado, con firme pulso verbal y tremendas imágenes apocalípticas.